



# EUREKA

BOLETÍN MENSUAL DEL LABORATORIO  
DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

## CONTENIDO:

Reapertura Taller Integral 16	1
Entrevista al arquitecto	2
Datos Curiosos	2
Arq. Jesús Vela Rivas	3
Impacto de la urbanización	4
ONU: Menos horas de trabajo para salvar el medio ambiente	4

## PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL:

- Reapertura del Taller Integral 16
- Entrevista al Arq. Jesús Vela Rivas
- Datos curiosos
- Impacto de la urbanización en el medio ambiente
- ONU propone menos horas de trabajo para salvar el medio ambiente

## REAPERTURA TALLER INTEGRAL 16

Debido a los últimos desastres naturales que acontecieron a nuestro país en el mes de marzo, dio motivo para aplazar el inicio de las clases en todas las instituciones educativas, finalmente el lunes 20 de Marzo se iniciaron las clases. Reapareciendo en la oferta académica el Taller Integral 16, esta vez dirigido con todos los niveles, desde el tercero al décimo ciclo.



Junto con una nueva plana docente conformada Jefe de Taller por Mg. John Hertz, Dr. Arq. Alejandro Gómez, Mg. Jorge Zaldívar Suárez, Mg. Manuel Alegre Carbajal, Mg. Eric Bordelet, Mg. Tania Villanueva y el Mg. Oscar García.

El taller está orientado al desarrollo de proyectos arquitectónicos innovadores, considerando los impactos ambientales. Este ciclo se hará un viaje de estudios a la ciudad de Ica.



Fuente:

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

## ENTREVISTA AL ARQ. JESÚS VELA RIVAS

### ¿EN QUÉ ÁREA TRABAJA?

Trabajo independientemente en el rubro de diseño, construcción y gestión de riesgo. Eventualmente realizo consultorías al Estado.

### ¿CUÁNDO Y CÓMO NACIÓ SU INTERÉS POR LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA?

Desde el primer trabajo que tuve en la oficina de diseño, allá por el 2011, siempre he participado en cientos de concursos de arquitectura y cada uno de ellos significó siempre la oportunidad de discutir y aprender nuevos temas. En los años 2012 y 2013 tuvimos la excusa perfecta para aproximarnos al tema de la arquitectura bioclimática: se convocaron los concursos "Vivienda Sostenible con Inclusión Social", organizado por el Peru Green Building Council, y el Concurso Nacional de Vivienda Social "Construye para crecer", organizado por el Ministerio de Vivienda. Ambos tuvieron como tema central la sostenibilidad, y ello nos obligó a estudiar el tema, que debo confesar, era para mí y los participantes, un tema en el que habíamos profundizado muy poco, en términos profesionales. Sin la rigurosidad del cálculo, pero con muchísima información, propusimos soluciones e ideas, que nos valieron algunos reconocimientos. Ello motivó a que tras esta experiencia no dudase en buscar estudiar el tema más seriamente.

### ¿QUIÉNES SON SUS ARQUITECTOS REFERENTES EN EL PERÚ Y EL MUNDO?

En el Perú me parecen interesantes las formas de pensar y algunos trabajos de arquitectos como Enrique Seoane, Guillermo Málaga, Alexia León, Cristina Dreifuss, Javier Vera, Wiley Ludeña, Trinidad Guerra, Manuel Zavala, y tantos otros. De lo que vengo conociendo y viajando, en el mundo admiro la actitud, la forma de ver, hacer y pensar arquitectura de Rafael Moneo, Alvaro Siza y más cerca a Germán del Sol; extraño a arquitectos con una obra tan propia, llena de identidad, historia y cariño por el lugar como Luis Barragán y Rogelio Salmona; me inquieta el trabajo realista de Shigeru Ban y algunas ideas de Bernard Tschumi. Rem Koolhaas me gusta como investigador provocativo y admiro a Alberto Saldarriaga Roa como docente investigador

### ¿CÓMO SE ENTERÓ DEL DIPLOMADO DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA?

En el 2013 trabajé un breve período junto con el Ing. Carlos Orbegoso. Noté que era un 'capo' y cuando le escuché comentar en una reunión que él dictaba clases en la URP, no dudé en preguntarle 'cómo y cuándo'. Al año siguiente me inscribí al diplomado

### DESPUÉS DEL DIPLOMADO ¿QUÉ CAMBIÓ EN SU FORMA DE VER LA ARQUITECTURA?

Pienso hoy que en todo proceso de diseño de arquitectura el tema del medioambiente es absolutamente fundamental, y no debiera jamás volverse a pasar por alto ni

permitir que se le subestime. Por supuesto, dependerá de cada caso y proyecto en particular si el tema bioclimático cobra especial énfasis, o si mantiene un nivel de importancia equivalente a otros aspectos del diseño. Pero el estudio integral del tema bioclimático es ahora parte vital de todo proyecto.

### ¿TRATA DE APLICAR ESTOS CONCEPTOS EN SU DESARROLLO COMO DOCENTE? ¿CÓMO?

He tenido 2 experiencias. La primera es haber brindado sugerencias de remodelación de aulas en colegios públicos de Lima sur, a través de mi experiencia como consultor de la DRELM. Las sugerencias de remodelación implicaban generación de espacios de sombra en exteriores, generación de sombra a techos, apertura de ventanas nuevas opuestas a ventanas existentes para generar ventilación cruzada, sin perjuicio de un correcto asoleamiento, etc.

La segunda experiencia consistió en realizar un análisis de asoleamiento y lumínico de un proyecto de Vivienda Unifamiliar en Huacho diseñado por otro arquitecto, y de la sede de Oficinas de Actas y Certificados de la UGEL 01

### ¿QUÉ PROYECTOS HA REALIZADO TENIENDO COMO BASE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA?

Hasta la fecha aún no he tenido encargos de diseño y/o construcción.

Fuente:

## DATOS CURIOSOS

- Un grifo de agua goteando una gota por segundo, termina desperdiciando 30 litros de agua por día.
- Durante los últimos 35 años, la Tierra ha perdido un tercio de la vida silvestre global.
- Diariamente, cada uno de nosotros es responsable de la producción de 1,3 kg de residuos. Al final del año son más de 500 kg





# ARQ. JESÚS VELA RIVAS



**ARQUITECTO JESÚS VELA RIVAS**

Presentamos al Arq. Jesús Vela Rivas, primer puesto en el X Curso de Especialización en Arquitectura Bioclimática.

Arquitecto titulado por la Universidad Nacional Federico Villarreal, con Diploma en X Programa de Especialización de Arquitectura Bioclimática con eficiencia Energética, ocupando el Primer puesto en el mismo por la Universidad Ricardo Palma.

Participación en Proyecto de investigación de Planificación de Desarrollo Rural sostenible en el centro poblado de Santa Cruz de Flores, sur de Lima- UNFV 2010.

Mención Honrosa en diseño de vivienda unifamiliar en el concurso Nacional de Arquitectura Sostenible con Inclusión social - 2012. Primer puesto en Categoría de diseño

eco amigable y segundo puesto en categoría de prototipo de vivienda para Selva industrial En el Concurso Nacional de Vivienda Social "Construye para crecer." 2013

Diseño de Edificio Multiusos con alojamiento para estudiantes en el barrio histórico de La Candelaria en el Taller y Competencia Internacional de Arquitectura AIAC- L'Atelier Omtermatopmañ de l' Architecture Construite" - 2014. Posgrado FAUA Universidad Nacional de Ingeniería en Programas actuales de vivienda- 2017

Fuente:

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

# PROYECTOS



Fuente:

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



## FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

BOLETÍN MENSUAL DEL  
LABORATORIO  
DE ACONDICIONAMIENTO  
AMBIENTAL

### RECTOR

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

### VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. MANUEL HUAMÁN GUERRERO

### DECANO FAU

DR. ARQ. OSWALDO VELÁSQUEZ  
HIDALGO

### RESPONSABLE DEL BOLETÍN

DR. ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ RÍOS

### ASISTENTE

GÉNESIS ESPINOZA LLOCOLLA

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

# EUREKA

## GUIDADO PARA EL CONSUMO DEL AGUA



Una buena ducha y no  
un largo baño puede  
ahorrar hasta  
**7.500 litros**  
al año

Se debe preferir una ducha  
breve de 5 minutos y cerrar  
el chorro del agua mientras  
se enjabona.



Una gota  
permanente  
y persistente  
cada segundo  
desperdicia  
**12.500 litros**  
al año.

## EL IMPACTO DE LA URBANIZACIÓN



Más de la Mitad de la población mundial vive en ciudades. Esa alta concentración y su impacto en los recursos podrían llegar a ser insostenibles.

En la primera década de este milenio más del 50% de la población del planeta pasó a vivir a ciudades. Aproximadamente hoy en día unos dos mil millones viven en ciudades que no llegan al millón de habitantes, el impacto que tiene

esta concentración de población sobre el agua, el consumo de energía, la alimentación y el medio ambiente es decisivo y en muchos casos camino a ser insostenible. Donde la mayoría de ciudades tiene baja densidad y centros urbanos de alta densidad donde trabaja la mayoría de los que viven en la periferia. Esto supone la necesidad de transporte entre zonas residenciales y el centro urbano. Actualmente gran parte del transporte se lleva a cabo en autos con gran consumo de energía, área por persona y contaminación. En algunos casos, esto es insostenible.

La solución requiere varias medidas y Londres es un buen ejemplo. Ha puesto un fuerte impuesto por circular con el auto en la zona urbana, exceptuando los de cero emisiones. Ha incrementado la eficiencia del transporte público y ha establecido una zonificación que limita el uso de automóviles de acuerdo con la capacidad de vías. Una solución complicada que ha reducido drásticamente en el tráfico y las emisiones. Se estima que durará hasta el 2025, tiempo suficiente para que estas medidas formen parte habitual de los pobladores.

Fuente: EL Comercio

## ONU: MENOS HORAS DE TRABAJO PARA SALVAR EL MEDIO AMBIENTE

Debido a la extracción de materia prima que se ha ido triplicando en estos últimos 40 años se requiere un correcto uso de recursos para evitar un próximo gran daño ambiental. No obstante, se requerirá de trabajar de manera más eficiente para evitar las graves consecuencias ambientales, es decir, más de las que hay ahora



Según el reciente reporte de la ONU concluye que para poder proteger el medio ambiente sería importante considerar reducir el horario de trabajo en un futuro. Ya que con el aumento de la eficiencia se llevará a su vez costos más bajos y un crecimiento económico más alto que podrían obstaculizar los esfuerzos para reducir la demanda global. "Repensar la manera en que usamos insumos es esencial para salvaguardar el futuro de la humanidad" dijo Alicia Bárcena Ibarra, copresidenta del panel.

Se advierte que de seguir con la tendencia actual tendríamos una necesidad mundial de tres veces más materia prima de lo que se consume hoy para el 2050. Lo que intensificaría el cambio climático y la contaminación.

*"El mundo natural es la comunidad sagrada más grande a la que pertenecemos. Dañar esta comunidad es disminuir nuestra propia humanidad"*

*Thomas Berry.*

Fuente:  
El comercio