

Programa

Lunes 8 de abril

- Presentación: Doctor Manuel Pantigoso
- Mesa redonda: "Escritores poco conocidos o difundidos que nacieron y/o murieron en Abril":

Participan:

Escritores	Comentaristas
1. NELLY FONSECA RECAVARREN	Manuel Barros
2. ENRIQUE VERÁSTEGUI	Álvaro Jassawi
3. JORGE EDUARDO EIELSON	Renzo Serrano
4. FLORA TRISTÁN	María Claudia T.
5. JOSÉ MARÍA EGUREN	Luis Tolentino
6. MARÍA NIEVES Y BUSTAMANTE	Percy Prado
7. JUAN GONZALO ROSE	Tania Reyes

Moderador: Eduardo Arroyo Laguna

- Inauguración de la exposición fotográfica "Los abrileños", del magíster Mario Caldas Malqui.
- Actuación del grupo musical "Todas Las Voces": Marco Antonio Iriarte, Boris Villegas, Romina Velásquez, y Sigiberto Velásquez.
- Palabras finales: Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma
- Vino de honor

Lunes 15 de abril

- Conferencias:
Dr. Manuel Pantigoso: "La visión de la cultura peruana hacia el Bicentenario desde la perspectiva integracionista de Abraham Valdelomar"

Dr. Iván Rodríguez Chávez: "El centenario de la publicación de los Heraldos Negros"

- Participación de la Orquesta de Cámara a cargo de la profesora Rosario Púñez Calle
- Vino de honor.

Moderador: Eduardo Arroyo Laguna

Lunes 22 de abril

- Presentación de las revistas Tradición N° 18 y Aula Palma N° 17

Revista Tradición:

Presentadores: María del Pilar Zuazo y Oswaldo Holguín Callo

Revista Aula Palma:

Presentadores: Dr. Marcos Yauri y Saby Lazarte

- Participación del Elenco de Danzas Folclóricas.
Directora: Milly Ahón Olguín

Moderador: Eduardo Arroyo Laguna

- Palabras de clausura del ciclo "Abril: Mes de las Letras Peruanas 2019" por el doctor Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma

Maestro de ceremonia

Dr. Eduardo Arroyo Laguna



UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA

Oficina Central de Extensión Cultural
y Proyección Social

ABRIL: MES DE LAS LETRAS PERUANAS - 2019



Lunes 8, 15 y 22 de abril del 2019

Lugar: Galería de Artes Visuales del Centro Cultural Ccori Wasi
-Av. Arequipa 5198, Miraflores-
6:30 p.m.

“Mes de las Letras Peruanas 2019: apuntando variadas conmemoraciones”

I

¡Otro año para conmemorar el Mes de las Letras Peruanas! Otro año de un mes de otoño en el cual la poesía –al decir de Borges– es como un “espejo en la penumbra”. Mes de “abril en lejanía” y, sin embargo, tan iluminado en el adentro que el maestro Augusto Tamayo Vargas lo destacó a propósito de la ternura y pureza de Garcilaso; de la observación crítica de Flora Tristán; del sentimiento romántico moderado de Salaverry; de la interpretación postmoderna de la belleza natural de Valdelomar; de la ingenua capacidad de la fantasía y el lirismo trémulo de Eguren; de la seriedad y la sabiduría de Mariátegui; de la verdad honda, llena de angustia y humanidad de Vallejo. Todas estas estéticas han definido, a la postre, la rica historia de la literatura peruana. A los autores ya señalados, la investigación que hemos realizado ha ido añadiendo otros autores que también nacieron y/o murieron en un mes propicio para la meditación creativa. Madurez y crecimiento permanentes como ejes básicos de una literatura que da fe de nuestra historia y de nuestra sensibilidad.



II

El programa de este Mes de las Letras tiene tres partes fundamentales. En primer lugar –el 8 de abril– se rendirá homenaje a siete de los 52 escritores abribeños detectados hasta el momento (nacidos y/o fallecidos en este mes): Flora Tristán (María Claudia Torres), José María Eguren (Luis Tolentino), María Nieves Bustamante (Percy Prado), Nelly Fonseca Recavarren (Manuel Barros), Jorge Eduardo Eielson (Renzo Serrano), Juan Gonzalo Rose (Tania Reyes), Enrique Verástegui (Álvaro Jassawi). Ese día inaugural se ha de complementar con una gran exposición fotográfica del maestro Mario Caldas, titulada “Los abribeños”, en donde cada autor aparece con su rostro y su respectiva ficha biográfica, con un pequeño texto que ejemplifica su palabra. Estos siete autores estudiados bien podrían ser una buena muestra de las diversas orientaciones del proceso literario peruano

La segunda fecha de este mes tan significativo (día 15), se sustenta en dos conferencias: la primera titulada “La visión de la cultura peruana hacia el Bicentenario desde la perspectiva integracionista de Abraham Valdelomar”, ofrecida por el doctor Manuel Pantigoso, para recordar no solo al prominente escritor abribeño sino, también, al notable iqueño que recuerda los 100 años de su fallecimiento. Luego de esta exposición, el doctor Iván Rodríguez Chávez disertará sobre “El centenario de la publicación de los Heraldos Negros”, de César Vallejo, obra fundamental para entender un desarrollo estético que va desde los orígenes autóctonos hasta la vanguardia.

Por último, las actividades programadas culminarán el 22 con la presentación de las revistas “Tradición” (Nº18), del Rectorado, y “Aula Palma” (Nº17), del Instituto Ricardo Palma. Participarán los doctores: María

del Pilar Zuazo y Oswaldo Olguín Callo, por un lado, y Marcos Yauri Montero y Saby Lazarte, por el otro.

Las tres actividades se complementan con importantes actividades artísticas: Grupo Musical “Todas las Voces”, “Orquesta de Cámara” y “Elenco de Danzas Folclóricas de la URP”.

III

Además del recuerdo –en este mes de abril– del nacimiento y/o la muerte de algunos escritores peruanos, otras son también las razones que justifican la realización de este trascendente Mes de las Letras: el Cincuentenario de la fundación de nuestra Casa de estudios (1969), reconocida como la Universidad de la Cultura; el recuerdo de la Reforma Universitaria y del Conservatorio Universitario (1918-1919); los cien años del fallecimiento de Don Ricardo Palma (1919); los cien años del fallecimiento de Abraham Valdelomar (1919), los cien años de la publicación de los Heraldos Negros, de César Vallejo (1919).

¡Buen mes este, de Abril! ¡Mes del corazón y de la mente acogidos por la magistral ambigüedad de la poesía!

Iván Rodríguez Chávez	Manuel Pantigoso Pecero
Rector	Director de la OCECPS
Universidad Ricardo Palma	Universidad Ricardo Palma