



**OFICINA CENTRAL DE EXTENSIÓN CULTURAL Y PROYECCIÓN SOCIAL**

**TALLERES Y ELENOS ARTÍSTICOS 2019 – I**  
**(18 de marzo al 21 de junio)**

***Talleres:***

**Iniciación a la danza a través de la marinera norteña**  
**Danza andinas y baile popular / Danza contemporánea**  
**Danza afroperuana / Marinera limeña**  
**Quena / Guitarra / Técnica vocal / Cajón peruano**  
**Cine club / Fotografía / Guion audiovisual**  
**Narrativa y poesía / Dibujo y pintura**  
**Teatro / Títeres / Escultura / Cerámica**

***Elencos:***

**Coro Universitario / Banda sinfónica / Danza contemporánea**  
**Danzas folclóricas / Orfeón de Quenas / Títeres / Estudiantina**  
**Teatro Universitario / Técnica Vocal / Canta Palma**

**Inscripciones:**

**Del 25 de febrero al 18 de marzo del 2019.**

**Costo:**

**Alumnos de la URP no pagan.**  
**De la comunidad S/. 80.00**

**Informes:**

**Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social**  
**3er piso Edificio Administrativo**  
**Av. Benavides 5440, Las Gardenias, Surco. Telf. 708 0000 anexos 0267.**  
**Horario de atención: lunes a viernes de 8 a.m. a 3.30 p.m.**



Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social

**TALLERES ARTÍSTICOS 2019 – I** (del 18 de MARZO al 21 de junio)

Taller	Horario	Lugar	Profesor	Inicio
Guitarra (nivel inicial, medio y avanzado)	Jueves: A) 5 a 6 p.m. B) 6 a 7 p.m. C) 7 a 8 p.m. D) 8 a 9 p.m.	Facultad de Lenguas Modernas (Aula E- 415)	Boris Villegas Tincopa	JUEVES 21 MARZO
Cajón Peruano	Lunes: A) 3 a 4 p.m. B) 4 a 5 p.m.	Auditorio Todas las Artes (3° piso)	Marco Iriarte Suárez	LUNES 18 MARZO
Quena	Lunes: 2 a 4 pm 4 a 6 p.m.	Aula 415 Fac. Económicas y Empresariales.	Sigiberto Velásquez Lecca	LUNES 18 MARZO
Técnica Vocal	Martes de 4 a 6 p.m. (adultos) Jueves de 4 a 6 p.m. (externo) Viernes de 4 a 6 pm. (Alumnos N.G.)	Auditorio Sebastián Barranca (2° piso)	Martha Flores de Acosta	LUNES 18 MARZO
Coro	Lunes y Jueves: 6 a 8 p.	Auditorio Sebastián Barranca (2° piso)	Ivette Varona	LUNES 18 MARZO
Iniciación a la danza a través de la Marinera Norteña (nivel inicial, intermedio y avanzado)	Martes y viernes de 5 a 7 p.m.	Auditorio Todas las Artes (3° piso)	Milly Ahón Olguín	MARTES 19 MARZO
Danza andina y baile popular	Lunes de 5 a 7 pm.	Auditorio Todas las Artes (3° piso)	Emma Carpio Morón	LUNES 19 MARZO
Marinera limeña	Jueves de 5.30 a 7.30 pm.	Aud. Sebastián Barranca (2° piso)	Carlos Chévez Farfán	JUEVES 21 MARZO
Danza Afroperuana	Miércoles de 5.30 a 7.30 pm.	Aud. Sebastián Barranca (2° piso)	Carlos Chévez Farfán	MIÉRCOLES 20 MARZO
Danza contemporánea	Miércoles de 5.30 a 7.30 p.m.	Auditorio Todas las Artes (3° piso)	Gina Natteri Mármol	MIÉRCOLES 20 MARZO
Taller de narrativa y poesía	Miércoles A) 4 a 6 pm. B) 6 a 8 pm	Facultad de Lenguas Modernas (Aula E - 415)	Graciela Briceño Ingunza	MIÉRCOLES 20 MARZO
Taller de fotografía	Lunes de 11 a.m. a 1.00 p.m.	Taller de dibujo y pintura (3° piso)	Mario Caldas Malqui	LUNES 18 MARZO
Guion Audiovisual	Viernes de 7:00 a 9 p.m.	Facultad de Lenguas Modernas (E-415)	Emilio Moscoso Manrique	VIERNES 22 MARZO
Cine Club	Jueves de 7 a 9:00 p.m.	Facultad de Lenguas Modernas (E- 415)	Emilio Moscoso Manrique	JUEVES 21 MARZO



Taller de Títeres	Martes de 7 a 9:00 p.m.	Facultad Lenguas Modernas (E - 116)	Aurora Ayala Santillana	MARTES 22 MARZO
Teatro	Miércoles de 7.00 a 9.00 p.m.	Au. "Todas las Artes", 3er Piso Ed. Administrativo.	Gerardo Angulo Malpartida	JUEVES 21 MARZO
Cerámica para adultos	Lunes A) de 4 a 6 p.m. B) de 6 a 8 p.m.	Facultad de Arquitectura (Carlos Galarza)	Tatiana Calle Piedra	LUNES 18 MARZO
Escultura	Sábados A) de 10 a 12 m. B) de 1 a 3 p.m.	Facultad de Arquitectura (Carlos Galarza)	Dominino Vilca Macedo	SABADO 23 MARZO
Pintura	Miércoles: A: 3 a 5 p.m. B: 5 a 7 p.m.	Taller de dibujo y pintura (3° piso)	Ever Arrascue Arévalo	MIÉRCOLES 20 MARZO
Taller de Dibujo y Pintura para adultos	Viernes: A) de 3 a 5 p.m. B) de 5 a 7 p.m.	Taller de dibujo y pintura (3° piso)	Bruno Portuguez Nolasco	VIERNES 22 MARZO

**Costo: S/. 80.00 NUEVOS SOLES (Pago único).**

**Talleres que están exonerados de pago: Coro y Técnica Vocal.**

**Alumnos REGULARES matriculados de la URP: sin costo (presentar ficha de matrícula y primera armada).**

## TALLERES ARTISTICOS

### Danzas andinas

Afirma y afianza la autenticidad de nuestras danzas y, simultáneamente, desarrolla la inteligencia y el espíritu reflexivo y creativo del participante. Bajo la dirección de la maestra Emma Carpio, este taller favorece el fortalecimiento de la sensibilidad, la creatividad y la expresión, ligadas a lo nativo.

### Iniciación a la danza

La emoción y la expresión a través de la danza de la marinera se trabajan con técnicas corporales y danzarías que impulsan la libertad creadora y el disfrute de la capacidad imaginativa del participante. Está dirigida por la maestra Milly Ahón.



### **Quena**

Bajo la dirección del maestro Sigiberto Velásquez Lecca, este taller desarrolla habilidades musicales y las capacidades audio-perceptivas para el manejo y el dominio del instrumento a través de una técnica apropiada para la correcta emisión, afinación e interpretación. Sus integrantes tienen la posibilidad de integrar el “Orfeón de Quenas” de la Universidad.

### **Guitarra**

Su objetivo es impulsar la capacidad creativa del estudiante mediante el progresivo dominio del lenguaje de la guitarra. Desarrolla habilidades básicas y brinda conocimientos fundamentales en relación con el instrumento que goza de gran acogida y popularidad. El taller, que dirige el profesor Boris Villegas Tincopa, incluye presentaciones públicas.

### **Técnica vocal**

Tiene como objetivo educar la voz de todos aquellos –dentro y fuera de la Universidad- que desean expresarse con musicalidad por medio de la voz. Sus integrantes conforman un coro en el cual aprenden a ubicar-impostar el sonido. El taller, que participa como invitado en los festivales de coro, se divide en dos niveles: principiantes-intermedios y avanzados.

### **Cajón peruano**

A cargo del profesor Marco Iriarte Suarez desarrolla el talento percusivo y sonoro del estudiante y pone en valor un instrumento tan representativo de nuestra identidad cultural. Ofrece presentaciones públicas y, para el efecto, se asocia con otros talleres y elencos.

### **Cerámica**

El taller está a cargo de los profesores Tatiana Calle y Dominino Vilca e impulsa la experiencia imaginativa desarrollada por los niños en los aspectos cognitivos, creativos, procedimentales y actitudinales. Fusiona arte, geometría y ecología con la intención de educar.

### **Cine club**

En este espacio se proyectan obras audiovisuales para la comprensión, análisis y crítica de su configuración. A partir de la revelación estética de la obra se reflexiona sobre sus alcances temáticos y su trascendencia. Más allá del entretenimiento que le brinda la apreciación de las obras, el alumno desarrolla su sensibilidad y conciencia crítica. Este Cine Club está a cargo del profesor Emilio Moscoso.



### **Dibujo y Pintura**

El taller promueve y desarrolla las expresiones plásticas como una forma de autorrealización del estudiante. De esencial énfasis al dominio del espacio, la forma, la perspectiva, el claroscuro y la aplicación del vínculo cromático. A través de ellos se impulsa la creatividad y el pensamiento crítico y constructivo. Los conductores del taller son los profesores Bruno Portuguez y Ever Arrascue.

### **Títeres**

Conociendo la rica historia de los títeres y las diversas familias de muñecos que existen en el mundo el alumno tiene la posibilidad de ver plasmados, creativamente, imaginación, fantasía y arte. El taller busca promover en los alumnos la posibilidad de sensibilizarse frente a la interpretación y representación de un personaje. A cargo de la profesora Aurora Ayala Santillana ofrece al estudiante vivencias creativas, a través de la animación de un teatro de muñecos.

### **Teatro**

El taller de Teatro dirigido por el maestro Gerardo Angulo Malpartida busca desarrollar la personalidad de los alumnos mediante la interpretación de personajes. Se incide en la observación, concentración, memoria e imaginación a través de ejercicios graduables y múltiples puestos de manifiesto en las situaciones y conflictos de una obra teatral.

### **Danza contemporánea**

Bajo la dirección de la profesora Gina Natteri este taller ubica al participante en la toma de conciencia corporal, en el movimiento humano y en la composición coreográfica. También en el encuentro de la danza y en la belleza plástica que refuerza su identidad individual y asegura la expresión artística auténtica. Por medio de la práctica el alumno desarrolla y estimula su capacidad corporal y creativa. Si está preparado puede integrar el elenco respectivo.

### **Narrativo**

Comunicarse expresado ideas y emociones a través de la palabra es una de las necesidades básicas del ser humano. A través de la creación de textos narrativos el alumno tiene la posibilidad de explorar su capacidad creativa. A cargo de la profesora Graciela Briceño, cada sesión del taller permite que el alumno se concentre en un texto literario bien logrado que sirve de impulso y motivación para la propia creación.



### **Poesía**

Presenta una aproximación general al texto poético desde el punto de vista de sus valores expresivos y representativos, de su condición de fenómeno simbólico estructural y de su forma de abordarlo. Como experiencia probatoria de la integración de las artes este taller, a cargo del poeta y crítico Manuel Pantigoso, busca que el alumno elabore textos originales a partir de la lectura e interpretación de texto así como de la sensibilización y la agitación de sus vivencias más espontáneas.

### **Fotografía**

El propósito de este taller es motivar actividades propias, creativas y agradables. La percepción consciente y la visión crítica tan importante para el desarrollo del ser humano son estimulados y fomentados mediante el desarrollo y significación de planos, enfoques, campo visual, aprehensión del espacio, abstracción del tiempo, etc. El taller, conducido por el profesor Mario Caldas Malqui, busca reconocer la importancia que ha alcanzado el arte fotográfico en la actualidad.

### **Realización de documento audiovisual**

A cargo del profesor Emilio Moscoso Manrique, el alumno percibe que la gestión y realización de un documental tiene que ver con el descubrimiento de aspectos no revelados de un objetivo, acontecimiento o hecho. Mediante este taller se estimula al alumno para que potencie sus facultades creativas y construya, estructural y coherentemente, un testimonio de la realidad que alcanzará, según sus logros, connotaciones estéticas.

### **Danza afroperuana**

El taller busca que a través de las danzas afroperuanas los jóvenes tengan una capacidad de movimiento y expresión corporal y tome conciencia histórica de nuestro enriquecedor mestizaje cultural. Conducido por el maestro Carlos Chévez Farfán.

Marinera limeña Dirigido por el profesor Carlos Chévez Farfán, este taller busca que los alumnos tengan conciencia de su capacidad de movimiento, del desarrollo de formas y del despliegue de su expresión corporal.

### **Escultura**

Su objetivo es incentivar un conocimiento sistematizado de las formas y sus principios generatrices desde la práctica creativa de composiciones tridimensionales. Utiliza técnicas de modelación diseñadas para propiciar una visión holística como punto de reflexión, creación e innovación; interrelacionando eco-ética, naturaleza, arte, ciencia y tecnología. Está dirigido por el profesor Dominino Vilca Macedo.



### **Cerámica para adultos**

Este taller desarrolla la cerámica como medio de expresión creativa. Pone énfasis en las técnicas manuales con arcilla para modelado y confección de objetos artísticos, decorativos y utilitarios. La temática del taller le da un especial énfasis a la cerámica ancestral de nuestro país con el fin de mantener los lazos de identificación e identidad con lo nuestro. Está dirigido por la profesora Tatiana Calle Piedra.